

Класс _____ ФИ _____

Задание 1**Прочитайте текст и выполните задания.**

В современной литературе семья определяется как «малая социальная группа основанная на любви, брачном союзе и родственных отношениях, объединенная общностью быта и ведением хозяйства, правовыми и нравственными отношениями, рождением и воспитанием детей».

«Семейные ценности» Что же такое?

На мой взгляд, семейные ценности – это уважение к семье и близким родственникам. Никто не сможет проявить такую большую любовь и поддержку тебе, как твоя семья. Так же я считаю, что семейные ценности не передаются по наследству; их нельзя купить, а можно только беречь.

Рассмотрим, виды семейных ценностей:

Главная семейная ценность – это любовь. Она проявляется в нежности по отношению к любимым, желанием о них заботиться, защищать, быть постоянно рядом.

-Доверие. Важно научиться доверять друг другу и приучить к этому своих детей.

-Доброта. Это желание помочь слабому, беззащитному, потребность быть полезным.

-Верность

-Уважение

-Взаимопонимание. Важно понимать друг друга с полуслова, уважать интересы и стремления своей второй половинки и детей.

Что может быть главнее и важнее семьи и семейных ценностей? Именно ничего, ведь ничто не может заменить семью! Мы приходим к выводу, что семья - это огромная часть нашей жизни, занимающая самую важную роль, и в основном от неё зависит судьба любого человека.

1. Определите основную мысль текста

2. Укажите примеры открытой информации, имеющейся в тексте.

3. Укажите примеры скрытой информации.

4. Определите цель данного текста.

5. Определите целевую аудиторию.

Задание 2

К....лаж по литературе, высокий п...тенц...ал, с...минар по иску....тву, д...кларац...я прав
ребенка, д...скрим...нация народов Африки, об...спечение тетрадами, пр...в....легия лорда,
п...ртнер по бизнесу, кр...терии оценки, ф...льтон на злободневную тему, к...чатся в г...маке,
пр...стиж страны, конкурент...способные товары, ст...тегия развития, авт...ритет государства,
м...рафон по горам, абс...лютный ч...мп...ион, тр...нировка по г...мнастике, ч...мп...онат по зимним
видам спорта, страшные а....ракционные, мой д...суг, заблудит...ся в л...биринте, огромные
уд...вольствия.

2.Прочитай текст. Выполните задания.

Мы ведем трансляцию матча по женскому хоккею с шайбой с Зимних Азиатских игр. Четвертый, заключительный, матч отечественной сборной с дружиной из Китая решает судьбу главной награды турнира. От его результатов зависит многое.

Напомним, что на этих Азиатских играх казахстанская сборная одержала победы во всех проведенных матчах. Она обыграла сборную КНДР со счетом 3 : 0, сборную Южной Кореи – 11 : 0, сборную Японии – 3 : 2.

Матч стартует, как и ожидалось, на очень высоких скоростях. Причем китаянки играют довольно жестко, нередко идя встык, к тому же нередко ложась прямо под шайбу, блокируя броски.

Но и наши девушки не уступают в отваге. Видно, что тренерская установка играть как можно надежнее и строже исполняется со всем старанием. Все понимают, что на кону – титул чемпионства.

И первый гол не заставляет себя долго ждать! 1 : 0. Елена Штельмайстер, получив шайбу от партнерши на приличном расстоянии от чужих ворот, приложила по каучуковому диску со всей душой. Яо Шине не сумела отразить дальний бросок, настолько удар был хлестким. К тому же обзор китайской «ловухе» закрывали не только наши девушки, но и партнерши по команде.

После первого перерыва китаянки кинулись в атаку. Видимо, финский наставник китайской сборной как следует объяснил, что нужно делать, но в завершении атак у спортсменок из Поднебесной ничего не клеилось: Дарья Обыденнова парировала все броски с удивительной легкостью. Атаки гостей захлебнулись, и нахрапом уже пошли наши девушки. В концовке второго периода Зарина Тухтиева, получив шайбу от Вики Сазоновой, не сбавляя скорости, прорывается к чужим воротам. Яо Ши проигрывает дуэль, упав на лед. Зарина прошивает сеть ворот строго «в девять». 2 : 0! Трибуны рвут глотки.

Женская сборная Казахстана по хоккею с шайбой одержала историческую победу! Наши хоккеистки в третий раз подряд стали чемпионками, переиграв в решающем матче сборную Китая.

Определите стиль и тип текста

Вып
ишите из текста 2 предложения с обособленными членами. У одного из предложений
выполните синтаксический разбор.

3. Расставьте знаки препинания при обособленных членах предложения.

- 1) Слепит глаза морозный день рассыпавший скрипучие сугробы.
- 2) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 3) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 4) Весь день носились тяжёлые облака закрывая солнце и затемняя небо.
- 5) Мой брат Петя ученик восьмого класса принял участие в олимпиаде по математике.
- 6) Обсудив все вопросы он поднялся со скамейки и заторопился к калитке.
- 7) Отец уходя не забыл закрыть за собой дверь.
- 8) Дед молча выслушал мать и вышел из комнаты.
- 9) Несмотря на плохую погоду дети вышли на улицу.
- 10) Спешу к вам голову сломя.

Дескрипторы	Максимальные баллы	Итоговые баллы
Словарный диктант	5	
Выполняет задания по работе с текстом	5	
Правильно расставляет знаки препинания	5	
Итого	15	

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 1 четверть

Продолжительность – 45 минут

Чтение – 15 минут

Письмо – 25 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-7 минут на каждого учащегося).

Количество баллов – **30**

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 3 разделов, требующих выполнения заданий с кратким и развёрнутым ответами. Задания первого раздела направлены на проверку слушания и говорения, второго –

на чтение и третьего – на письмо и соблюдение речевых норм.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полноту содержания в раскрытии темы для получения максимального балла.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

Задания могут содержать несколько структурных частей/ вопросов.

Типы заданий:

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за 1 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий *	№ задания *	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Балл	Общий балл
Семья: права и обязанности	Аудирование и говорение	1	1	8.1.2.1 Определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	РО	Учащиеся слушают текст объемом 220-250 слов, после готовят пересказ с изменением лица.	Не более 5 мин. на каждого учащегося (оценивание навыка проводится отдельно от письменной части)	10	10
				8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	РО				
Развлечения и спорт	Чтение	6	2-7	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;	КО	Учащиеся прочитают текст, определяют стиль и жанр прочитанного текст, цель, целевую аудиторию; аргументируют свою позицию, выполнят задания с использованием изучающего чтения.	20	10	10
				8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее					
				8.2.4.1 Определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического,					

				разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание)					
	Письмо Соблюдение речевых норм	2	8-9	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	РО	Учащиеся прослушают текст, передадут подробное содержание прослушанной информации. Перед выполнением письменного задания составят простой план.	25	10	10
				8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица					
				8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения					
ИТОГО		9					45	30	30

Образцы заданий и схемы выставления баллов

Задания суммативного оценивания за 1 четверть по предмету «Русский язык» (с русским языком обучения), 8 класс

Аудирование и говорение

Задание

1. Прослушайте текст. Подготовьте пересказ от 1-го лица. В процессе пересказа передайте основную мысль текста.
Время на подготовку - 3 минуты, для ответа - 2 минуты.

[10]

Транскрипт текста

Ольга Рыпакова — гордость казахстанской лёгкой атлетики. В 2021 году она поехала на Олимпиаду в Токио, где стала знаменосцем нашей страны. С трёх предыдущих Олимпийских игр спортсменка неизменно возвращалась с медалями, включая золото Лондона-2012 в тройном прыжке.

Ольга родилась 30 ноября 1984 года в Усть-Каменогорске, расположенном на востоке Казахстана. Отец Оли всерьёз занимался лёгкой атлетикой и выступал в десятиборье, вслед за ним спортом заразилась и дочь, которой нравились почти все легкоатлетические дисциплины. Недаром девочка выступала в семиборье, где надо было одинаково хорошо бегать, прыгать и метать снаряды. Высшее образование девушка также пожелала связать с физической культурой, она окончила Казахскую академию спорта и туризма в Алматы. Первые успехи к легкоатлетке стали приходить ещё в юниорах.

Несмотря на внешнюю хрупкость, Ольга оказалась обладательницей сильного характера и стального стержня. Ей рано стало ясно, что путь в спорте складывается из преодоления неудач, а потому она была настроена на кропотливую работу и чередование взлётов и падений. У юной легкоатлетки не было кумиров, она никогда ни на кого не равнялась и старалась идти своим путём, что в итоге сделало ее одной из ярчайших спортсменок Казахстана. Ольга Рыпакова стала обладательницей полного комплекта олимпийских наград.

Казахстанская легкоатлетка Ольга Рыпакова сообщила на своей странице в Instagram о завершении олимпийской карьеры. При этом спортсменка не уточнила, будет ли участвовать в других стартах после Игр в Токио.

<https://24smi.org/celebrity/169771-olga-rypakova.html>

Чтение

Задание

Прочитайте текст, выполните предложенные задания.

[10]

Должны ли дети помогать родителям? Вопрос, который волнует многих. Как распределить домашние обязанности, чтобы они не были ребёнку в тягость? Об этом нам расскажет сегодня семейный психолог Варенцова О.И.

- Добрый день, Ольга Игоревна. Скажите, пожалуйста, домашние обязанности детей - актуальная проблема для современных родителей?

- Здравствуйте. Эта проблема актуальна именно сейчас. Ведь многие современные папы и мамы считают, что не стоит обременять детей домашними обязанностями. Они думают, что работа по дому будет отнимать у детей беззаботное детство, которое даётся только раз.

- **А чем тогда должен заниматься ребёнок?**

- Часто родители, приходящие ко мне на консультацию, считают, что с детей достаточно школьной учёбы и, кроме этого, им от детей ничего не нужно.

- **Вы, как семейный психолог, разделяете такой подход к воспитанию?**

- Я считаю, что гораздо важнее то, что, когда дети помогают родителям, выполняя домашние обязанности, они будут чувствовать себя необходимыми в семье, способными внести свой собственный вклад в семейное благополучие и поэтому быть ее полноправными членами.

- **Что вы можете посоветовать родителям, которые пытаются решить дилемму: нужно или не нужно загружать детей домашними делами?**

- На консультации я помогаю родителям понять, что, обучая детей ответственности за домашние дела, мы развиваем их социальный интерес и готовим их к тому, чтобы они не боялись ответственности и вне дома.

- **Какими вырастают дети, детство которых «тщательно» оберегают родители?**

- К сожалению, они становятся потребителями и в будущем хотят только получать что-то от других людей. Иногда у таких детей складывается ощущение, что они что-то из себя представляют только тогда, когда их кто-то обслуживает. И когда это становится образом жизни, их трудно выбить из колеи.

- Спасибо, Ольга Игоревна, за содержательную беседу. А мне хочется добавить, семья - дело общее, и каждый должен в неё вносить свой вклад.

(Сайт «Школа диалога», раздел «Полезная информация для родителей»)

2. Определите стиль текста. Аргументируйте свой ответ. [2]
3. Определите жанр текста. Укажите жанровые признаки. [2]
4. Укажите цель и целевую аудиторию прочитанного текста. [2]
5. Сформулируйте и запишите основную мысль прочитанного текста. [1]
6. Выпишите из текста фразеологизм. Объясните, с какой целью он используется в тексте. [1]
7. Согласны ли вы с утверждением в тексте, что «семья - дело общее, и каждый должен в неё вносить свой вклад». Дайте развёрнутый ответ на вопрос, приведите один аргумент в защиту своей точки зрения. [2]

Письмо

Задание

Прослушайте текст, выполните предложенные задания.

[10]

8. Передайте подробно содержание прослушанной информации от 3 лица, используя предложения с обособленными членами.
9. Перед выполнением письменного задания составьте цитатный простой план текста.

Транскрипт текста.

Меня зовут Дархан Нортаев, я чемпион мира по джиу-джитсу. Спортом начал заниматься с 14 лет. Мой брат привёл меня в секцию джиу-джитсу. В самом начале я не думал, что стану чемпионом и не стремился к этому. Но уже спустя два месяца после начала тренировок мой тренер сказал мне, что я поеду на соревнования. Это было международное соревнование, которое проходило в Павлодаре в 2012 году, я занял там 2 место. Это первое серьёзное состязание впечатлило меня, после этого я дал себе слово, что стану чемпионом.

В 2016 году, когда мне исполнилось 19 лет, я стал чемпионом мира. В начале 2016 я участвовал в соревнованиях в Испании, ОАЭ, Польше, Туркменистане и отовсюду возвращался с победами. 2016 год стал для меня успешным. Я не знаю количества моих медалей, потому что никогда их не считаю. Многие об этом спрашивают, но я не хочу считать.

В свободное время я монтирую видео, мне нравится это делать. В этой сфере у меня

появилось много друзей. Но большую часть своего времени я, конечно, посвящаю спорту. В

день регулярно тренируюсь по два часа, а перед соревнованиями по четыре часа. Конечно, моя жизнь тесно связана со спортом, но для меня на первом месте мой дом, семья: папа, мама, брат. На моем пути к чемпионству мне помогает упорство в достижении целей.

В жизни я обыкновенный человек, во многих случаях люди, которые со мной не знакомы близко, даже не знают, что я занимаюсь спортом. Потом, когда узнают, что я чемпион, удивляются.

В будущем хочу помогать людям. Для меня главное — стать хорошим человеком. Моя мечта — расти дальше в спорте, оправдать надежды родителей и страны, достичь больших успехов.

<http://fdk.kz/news/view/1240>

Схема выставления баллов по навыку «Аудирование и говорение»

Баллы	Описание
9-10	Демонстрирует очень хорошее понимание темы, идеи прослушанного текста. Подробно пересказывает основное содержание текста с изменением лица, сохраняя структуру, соответствующую стилю изложения. Словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы, идеи прослушанного текста. пересказывает основное содержание текста с изменением лица, сохраняя структуру, соответствующую стилю изложения. Демонстрирует хороший словарный запас и использование грамматических структур.
5-6	Демонстрирует хорошее понимание темы, идеи прослушанного текста. Пересказывает большую часть текста с изменением лица, иногда нарушая структуру, соответствующую стилю изложения. Демонстрирует хороший словарный запас и использование грамматических структур.
3-4	Демонстрирует некоторое понимание темы и идеи текста; пересказывает основное содержание текста с изменением лица, иногда нарушая структуру. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Демонстрирует слабое понимание темы и идеи текста; сбивчиво пересказывает основное содержание текста без изменения лица, нарушая структуру. Демонстрирует очень ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
0	Задание не выполнено: не может пересказать текст с изменением лица, цель не достигнута.

Схема выставления баллов по навыку «Чтение»

№ задания	Ответ	Баллы	Дополнительная информация для учителя
2	Стиль текста - публицистический.	1	1 балл ставится, если учащийся верно определил стиль текста.
	В тексте поднимается актуальная для многих семей проблема - обязанности детей в семье.	1	1 балл ставится, если учащийся правильно приводит 1 аргумент, подтверждающий принадлежность текста к

			публицистическому стилю. *** Учащийся может указать любую стилевую черту текста.
3	Жанр текста - интервью.	1	1 балл ставится, если учащийся правильно определил жанр текста.
	Текст представлен в виде вопросов и ответов (вопросно-ответная система). Два участника - автор и интервьюируемый.	1	1 балл ставится, если учащийся правильно указал один жанровый признак.
4	Цель текста - обсудить проблему распределения обязанностей в семье, выразить мнение по данной проблеме.	1	1 балл ставится, если учащийся верно определил цель текста.
	Целевая аудитория текста - посетители сайта «Школа диалога», родители, а также все, кому интересна тема распределения обязанностей в семье.	1	1 балл ставится, если учащийся верно определил целевую аудиторию текста.
5	У каждого члена семьи должны быть свои обязанности, так как семья - дело общее, и каждый должен в неё вносить свой вклад.	1	1 балл ставится, если учащийся верно сформулировал основную мысль текста.
6	Фразеологизм - выбить из колеи. Автор использует его в тексте, чтобы доступно объяснить, какие трудности придётся испытать не только ребёнку, но и родителям, если не загружать ребёнка домашними обязанностями.	1	1 балл ставится, если учащийся выписывает фразеологизм и даёт объяснение цели его использования в тексте. ***Если учащийся выписывает фразеологизм, но не даёт объяснения, балл не ставится.
7	Учащийся высказывает свою позицию, согласен он или нет с утверждением, которое даётся в тексте. Приводит аргумент в защиту своей точки зрения.	2	1 балл ставится, если учащийся выразил свою позицию. 1 балл ставится, если учащийся приводит аргумент в защиту своей точки зрения
	Всего баллов	10	

Схема выставления баллов по навыку «Письмо»

Баллы	Описание
9-10	Правильно составляет простой цитатный план текста, отражая все ключевые идеи. Передаёт точно основное содержание прослушанного текста. Сохраняет смысловую цельность и речевую связность текста. Соблюдает структуру, соответствующую заданию и составленному плану. Использует обширный спектр лексики и языковых конструкций. Правильно употребляет глаголы в форме третьего лица. Включает в текст предложения с обособленными членами и правильно их оформляет. Демонстрирует очень хороший уровень соблюдения речевых норм языка.
7-8	Составляет простой цитатный план текста, в целом отражая основные идеи текста, допускает незначительные упущения. Передаёт основное содержание

	прослушанного текста. Сохраняет смысловую цельность и речевую связность текста. Соблюдает структуру, соответствующую заданию и составленному плану. Использует разнообразную лексику и языковые конструкции. Правильно употребляет глаголы в форме третьего лица. Включает в текст предложения с обособленными членами предложения, иногда допускает незначительные ошибки при оформлении. Демонстрирует хороший уровень соблюдения речевых норм языка.
5-6	Составляет простой цитатный план текста, отражая некоторые ключевые идеи текста. Передаёт частично основное содержание прослушанного текста. Структура соответствует заданию с некоторыми отклонениями. Удовлетворительный спектр лексики и языковых конструкций. Допускает некоторые неточности в употреблении глаголов в форме третьего лица. Включает в текст предложения с обособленными членами, допускает ошибки при оформлении. Демонстрирует удовлетворительный уровень соблюдения речевых норм языка.
3-4	Составляет простой цитатный план текста, отражая ограниченное количество ключевых идей. Передаёт частично основное содержание прослушанного текста. Структура в основном не соответствует заданию. Ограниченный спектр лексики и языковых конструкций. Допускает ошибки в употреблении глаголов в форме третьего лица. Включает в текст предложения с обособленными членами, допускает незначительные ошибки при оформлении. Демонстрирует слабый уровень соблюдения речевых норм языка.
1-2	Есть попытки составления простого цитатного плана. Передаёт частично основное содержание прослушанного текста. Слабая структура, может быть расплывчатой или бессвязной. Скудный спектр лексики и языковых конструкций. Затрудняется использовать глаголы в форме третьего лица. Затрудняется включать в текст предложения с обособленными членами. Демонстрирует очень слабый уровень соблюдения речевых норм языка.
0	Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна.

Слушание

Время выполнения

20 минут

Слушание Задания

1. Прослушайте знакомый вам текст и ознакомьтесь с вопросами. Прослушайте текст во второй раз и укажите правильный вариант ответа.

Любой человек мечтает о счастливой семье, о доме, где тебя ждут и любят. Многие люди счастье видят прежде всего в семье. С понятием дома и семьи связаны наши первые представления о мире, любви, заботе. Дом – это главная составляющая человеческой жизни. Дом – это прежде всего семья, это малая родина, с которой начинается любовь к родной стране, к Отечеству. Семья в жизни каждого человека играет большую роль. По мнению писателя Л. Жуховицкого, человек, который вырос в доброй семье, всю жизнь благодарит ее за радость. Человек, который вырос в трудной семье, всю жизнь благодарит ее за науку.

Семья – это самые дорогие и близкие люди. Для меня семья начинается с мамы. Мамина ласка, нежность, тепло окружают нас с первых дней жизни. Говорят, что женщина может добиться блестящих результатов на любом поприще. Она может принести немало пользы обществу, но самый важный и самый тяжелый труд ее жизни – это создание семьи. Мама – хранительница домашнего очага. На ее хрупких плечах держится весь дом: ей после работы нужно приготовить, накормить, убрать, помочь сделать уроки и еще сделать много дел. Иногда удивляюсь, как мама все успевает! В нашем доме всегда тепло, уютно и мне, и папе, и гостям, и даже животным. Я, конечно же, понимаю, что одна мама не сможет создать хорошую семью, ведь семья – это коллектив, и климат в семье должен создаваться всеми ее членами. Взаимопомощь, забота о каждом, доброта создают в нашей семье тепло, уют и благополучие.

Каждая семья должна иметь свои традиции, свои семейные праздники. Мы в семье часто вспоминаем веселые события, которые произошли с нами. Эти воспоминания создают в доме теплую и сердечную атмосферу. Мы любим проводить домашние праздники. Для нас это прежде всего улыбки, смех, подарки, друзья, близкие люди, с которыми хочешь встретиться и пообщаться. К семейным праздникам готовимся все вместе и ждем их с нетерпением. Все это объединяет нас и приносит радость. Праздники являются незабываемыми событиями в нашей семье. Семейные праздники мы отмечаем дома, в интересной поездке, на природе. Нередко к нам присоединяются друзья родителей, дети которых уже давно стали моими друзьями. Считаю, что хорош тот домашний праздник, в котором принимают участие и взрослые, и дети. Такой вечер детей с родителями – это мостик, объединяющий семью.

Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас. Она держится на взаимопонимании, доверии, заботе друг о друге, радости от совместных действий. Здесь мы можем услышать о себе то, что никогда не отважатся сказать нам люди со стороны, но здесь нас никогда не разлюбят. И что бы ни случилось, мы всегда можем рассчитывать на понимание и поддержку родных. Без семьи человек не может жить. Для меня семья – это место, куда я всегда буду с нетерпением возвращаться. Мои родные и близкие всегда меня ждут и любят. Моя семья – это моя опора. Моя семья – это моя крепость.

1. В чём или в ком видят счастье многие люди?

- А) в семье
- Б) в финансовом благополучии
- В) в близком человеке

2. За что всю жизнь благодарит человек семью, по мнению писателя Л. Жуховицкого?

- А) всю жизнь благодарит ее за радость
- Б) за опору и крепость
- В) за доверие

3. Что должна иметь каждая семья?

- А) каждая семья должна иметь свои традиции, свои семейные праздники.
- Б) каждая семья должна иметь свои традиции.
- В) каждая семья должна иметь свою личную библиотеку.

4. На что может рассчитывать каждый человек?

- А) на стабильный доход родных и близких.
- Б) каждый человек всегда может рассчитывать на понимание и поддержку родных.
- В) каждый человек всегда может рассчитывать на получение достойного образования

5. Без кого не может жить человек?

- А) без семьи человек не может жить
- Б) без друзей человек не может жить
- В) без окружающего общества человек не может жить

Говорение

☐ Аргументированно докажете утверждение, используя **ПОПС-формулу**.

«Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас.»

Позиция – Я считаю, что ...

Основные – Потому что ...

Подтверждение, примеры – Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста.

Следствие – Я делаю вывод, что ...

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
	<i>Обучающийся</i>	
Определяет основное содержание текста.	Верно отвечает на первый вопрос	1
	Верно отвечает на второй вопрос	1
Объединяет разрозненные факты в общий контекст, определяя причинноследственные связи и делает вывод.	Верно отвечает на третий вопрос	1
	указывает на верный вариант к информации.	1
	Верно определяет ответ за заданный вопрос	1
Создает аргументированное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений, используя структуру текста-рассуждения.	формулирует высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений;	1
	аргументирует свой ответ;	1
	использует структуру, соответствующую типу текста;	1
Всего баллов		8

Суммативное оценивание за раздел « Спорт и отдых»
8 класс СОР № 2

Цель обучения	8Ч6 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)
----------------------	--

Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> • Понимает основную информацию. • Создавать тексты официального стиля.
----------------------------	--

Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Чтение. Задание 1.

Прочитайте эпизод из повести Л. Кассиля «Ход белой королевы» и выполните задания к тексту.

Как они шли! Километр за километром приближались обе лыжницы по огромному кольцу трассы к желанному финишу. Да, это была головокружительная гонка! Наташа шла вплотную за Бабуриной. Алиса не уступала. Она отчаянно работала руками, старалась вложить всю силу в каждый толчок палкой. Наташа неумолимо шла за ней по пятам своей упрямой, легкой, широкой поступью. Я хорошо видел в бинокль, что Наташа идет уже буквально на плечах у чемпионки. Я видел по движению ее губ, что она требует дать ей дорогу. – Лыжню!.. Но Алиса не уступала. Опытная гонщица, она действовала сейчас очень хитро. Она не позволяла настичь ее совсем, как говорится, сесть на лыжи. Тогда надо было бы сворачивать, уступать, иначе это расценивалось бы как грубое нарушение правил и спортивной этики. Нет, она сохраняла разрыв заставляя Наташу обогнать ее по целине и все время держа соперницу на некотором расстоянии за собой. Сделав свой излюбленный рывок столько раз приносивший ей решающую победу Алиса и на этот раз была уверена, что соперница не ожидавшая этого тактического броска окажется сразу далеко позади. А пока она будет пытаться сама повторить такой же резкий, настигающий бросок, чемпионка пересечет линию финиша. Когда Алиса сделала свой знаменитый рывок, Наташа на секунду растерялась. Она не ожидала, что у соперницы окажется еще столько сил. Надо отдать справедливость Бабуриной, шла она великолепно. Идя вплотную вслед за ней, Наташа невольно любовалась бурным темпом и самоотверженным рвением, которые проявляла чемпионка. Да, недаром предупреждал ее во время тренировок Чудинов. Бабурина была опытной гонщицей, умеющей отдать все свои силы и темперамент в одно – в скорость. Я видел, что Алиса делает невероятные усилия, чтобы удержать хотя бы небольшой просвет между собой и Наташей. Алиса умела ходить на пределе, и сейчас все ее силы, и физические, и душевные, были брошены на лыжню, в эти десятки метров, завершающие бег. И вот тут под оглушающий рев трибун Наташа непостижимым

образом, сильно согнувшись, сделала бросок. Она оттолкнулась и в мощном одновременном упоре обеих палок, почти летя по воздуху, на самых последних метрах поравнялась с чемпионкой, и они лыжа в лыжу, плечом к плечу пронеслись одновременно над чертой финиша. Обе чемпионки (да, да, они обе теперь были чемпионками страны!) исчезли в толпе окруживших их фоторепортеров, кинооператоров, спортсменов. ... Они стояли с подламывающимися от усталости коленями, не имея возможности оторваться друг от друга, как это бывает с боксерами, попавшими на ринге во взаимный клинч. А вокруг щелкали затворы фотоаппаратов, безжалостно били в глаза молниеносные вспышки рефлекторов. Потом осторожно, но настойчиво высвободившись из объятий Алисы, Наташа, как всегда прямая и словно неспешная в движениях, прошла мимо аплодирующих трибун, широко и плавно скользя своим просторным, невозмутимым шагом. – Королева, – сказал кто-то в толпе, любуясь ею. – Хозяйка, – поправили сзади. – Белой стези хозяйка.

Задание 2.

1. Сформулируйте основную мысль, используя ключевые слова;
2. Выпишите ключевые слова и словосочетания;
3. Заполните таблицу литературных образов

Главный герой	Персонажи

Письмо.

Задание.

1. Представьте, что вы лично знакомы с Наташей. Составьте её характеристику.

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Понимает основную информацию;	-Определяет основную информацию произведения	1

Определяет тему, цель;	-Определяет жанр произведения	1
	-Определяет тему произведения	1
	-Выписывает ключевые слова и словосочетания	1
	-Заполняет таблицу литературных образов	1
Создаёт тексты официального стиля.	-Пишет текст официального стиля(характеристику) -Соблюдает пунктуационные нормы языка (допускает не более 3 ошибок)	1 3
Всего баллов		9

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Обзор суммативного оценивания за 1 четверть 8 класс

Продолжительность – 40 минут (без говорения)

Слушание – 10 мин

Чтение – 10 мин Письмо – 20 мин

Говорение – 1-2 мин на обучающегося (проверяется отдельно)

Количество баллов – 35 баллов

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из 10 заданий, включающих вопросы с множественным выбором ответов, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов учащийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, учащийся записывает ответ в виде простых и сложных предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, учащийся приводит аргументы из текста/ жизненного опыта, делает анализ, синтезирует знания, дает оценку происходящему. Оценивается способность анализировать события и явления, как с собственной, так и чужой точки зрения. Задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

Навыки	Тип вопроса	Описание заданий	Общий балл
--------	-------------	------------------	------------

Слушание	Вопросы закрытого и открытого типов, составленные в соответствии с содержанием учебной программы и различных тем, изученных в 1-й четверти	Задания могут состоять из одной части, состоящей из одного вопроса, либо из двух частей с несколькими вопросами. Учащиеся отвечают на все вопросы. Задания состоят из официальных и неофициальных монологов и диалогов, записанных в формате повседневной беседы, анализа отрывка из художественного произведения. Данная работа оценивает, умение определять основную мысль и тему текста, умение понимать значение новых слов, опираясь на предложенный контекст, умение видеть причинно-следственные связи явлений, умение извлекать главную информацию из текста.	7
Чтение	Вопросы с множественным выбором ответа / закрытого типа или	Задание для проверки навыка «Чтение» может состоять из одной части или 2 частей. Оценивает навык умения анализировать содержание	8
	вопросы, требующие краткого и развернутого ответа	художественного произведения прозаического характера, определяя структурно-композиционные особенности по чтению и извлечению информации,	

		умение составлять цитатный план к тексту, умение писать комментарий, выявляя авторскую позицию и выражая свою позицию.	
Письмо и использование языковых единиц	Вопросы, требующие развернутого письменного ответа	Учащиеся выбирают один из предложенных вопросов и пишут текст объемом 100 - 120 слов. Вопросы составлены по тематике содержания пройденного материала за четверти. Эта работа оценивает у учащихся навыки организации и развития идей в письме, умение логически связывать их с выбранной темой, а также умение правильно использовать деепричастия совершенного и несовершенного вида, глаголы движения, использовать причастные и деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями, сложные числительные в соответствующих формах. Текст учащихся оценивается согласно критериям выставления баллов.	10

Говорение	Вопросы, требующие развернутого устного ответа	Учащимся будут представлены темы для развернутого устного ответа в рамках изученного материала. Дается возможность выбора темы и времени для подготовки. Учащиеся должны составить устное высказывание, используя различные языковые средства выразительности речи, соблюдая речевые нормы и логику изложения материала. Оценивается умение составлять учебный диалог, меняя позиции со «слушающего» на «говорящий», и наоборот. Ответы учащихся оцениваются согласно критериям выставления баллов.	10
-----------	--	--	----

**Задания суммативного оценивания за 1 четверть
8 класс**

Слушание

Задание. Прослушайте аудиотекст. Выполните 4 задания к тексту.

1. Определите тему текста. [1]
2. Определите идею текста. [2]

3. Как вы понимаете значение слова «задёрванный» (начальная форма – дёргать)? Подберите синоним к данному слову и составьте словосочетание.[2]

4. Как вы думаете, почему мальчик хотел купить один час времени? Чему учит притча «Один час твоего времени»?[2]

Всего баллов: [7]

Притча «Один час твоего времени».

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрванный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын.

— Папа, можно у тебя кое-что спросить?

— Конечно, что случилось?

— Пап, а сколько ты получаешь?

— Это не твоё дело! — возмутился отец. — И потом, зачем это тебе?

— Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

— Ну, вообще-то, 500. А что?

— Пап... — сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами. Пап, ты можешь занять мне 300?

— Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? — закричал тот. — Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!.. Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Мальш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег?» Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да ну их с ними, с тремя сотнями, он ведь ещё вообще ни разу у меня не просил денег». Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

— Ты не спишь, сынок? — спросил он.

— Нет, папа. Просто лежу, — ответил мальчик.

— Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, — сказал отец. — У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

— Ой, папка, спасибо! — радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А мальш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

— Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? — проворчал тот.

— Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, — ответил ребенок. — Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

Чтение

Казахстан принимает Азиаду – 2011.

Азиада 2011 – это седьмые Азиатские зимние игры. Они проходили с 31 января по 6 февраля 2011 года в крупнейших городах Казахстана Алматы и Нур - Султан. При подготовке и проведению Азиады были построены конькобежный и футбольный стадионы республиканский велотрек в Нур - Султани, международный комплекс трамплинов в Алматы. В зимних азиатских играх приняли участие представители двадцати семи государств. Около тысячи спортсменов боролись за медали в одиннадцати видах спорта. Казахстанские спортсмены заняли первое место. Они завоевали семьдесят медалей, тридцать две – золотых. Эти соревнования стали событием мирового масштаба для нашей страны. Гости спортивного мероприятия были восхищены радушием и гостеприимством наших граждан, великолепием нашей столицы – Нур - Султан, красотой гор Иле Алатау, жемчужиной мирового туризма – горным курортом Шымбулак.

Символом Зимних Азиатских игр в Алматы и Нур –Султане был утверждён малыш барсёнок Ирби. Во время самих игр в продажу поступили и статуэтки барсёнка в качестве сувениров. Символ красуется на многих рекламных стендах и спортивном инвентаре.

17 января 2011 года Национальный банк Казахстана выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 500 тенге и памятную банкноту номиналом 2 000 тенге тиражом 20 миллионов штук, посвященные VII зимним Азиатским играм в Казахстане. На оборотной стороне купюры изображены лыжник на фоне гор, казахские национальные узоры и символика VII зимних Азиатских игр.

Задания. Прочитайте текст и выполните задания.

1. Составьте сложный план к тексту.

1. _____

a)

b)

2. _____

a)

b)

3. _____

a)

б/

[3]

2. Поделитесь своим мнением о том, какое место занимает спорт в сердце каждого гражданина Казахстана . Напишите комментарий.

[5]

Письмо

Задание: напишите эссе на одну из предложенных тем. Объем письменной работы – 100 - 120 слов.

1. Напишите статью публицистического стиля по высказыванию Ф.Бекона «В ячейке семейной зарождается любовь к Родине». Согласны ли Вы с этим мнением? Выразите свое отношение. Соблюдайте морфологические и пунктуационные нормы. Пишите в соответствии с нормами языка.

2. Говорят, что спорт не воспитывает характер, а выявляет его... Согласны ли Вы с этим мнением? Напишите развернутый ответ на вопрос от лица тренера или спортсмена. Используйте в речи предложения с обособленными членами и изобразительно-выразительными средствами языка (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологизмы).

Всего баллов: [10]

Говорение. Задание.

Создайте аргументированное высказывание, опираясь на вопросы карточки, составленные на основе изученных тем.

Правильно используйте в речи синтаксические конструкции, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов.

У вас есть 2 минуты для подготовки и три минуты для устного ответа. Во время подготовки ответа можете делать записи, но времени на записи у вас очень мало.

Всего баллов: [10]

Тема «Спорт и отдых»	Тема «Семья»
<i>Участвуешь ли ты в каком-либо виде спорта как игрок или как зритель?</i> 1. Почему ты принимаешь (не принимаешь) участие в соревнованиях? 2. Какую (еще) пользу приносит тебе и твоим друзьям спорт? 3. Какова польза от международных видов спорта? 4. Есть ли политике место в спорте? Почему?	<i>Как новые технологии влияют (не влияют) на жизнь семьи?</i> 1. О каких технологиях Вы могли бы рассказать? 2. Каковы их достоинства? Недостатки? 3. Дайте советы по их использованию. 4. Каков эффект (польза) их для семьи?

Тема «Спорт и отдых»

Как Вы думаете, профессиональный спорт способствует оздоровлению всех или только обогащению нескольких спортсменов?

Ваше мнение

1. Ссылки на источники (СМИ, примеры из жизни, опыт).
2. Какова должна быть позиция государства в этом вопросе?

Тема «Семья»

Расскажите о тенденциях развития семьи в Казахстане с точки зрения:

- ☐ семейного психолога
- ☐ социолога
- ☐ политика

Суммативное оценивание №1 по русской литературе за раздел «Дети и взрослые», 8 класс

Раздел	Дети и взрослые
Подраздел	В.Распутин «Уроки французского»
Цель	8. ПО 1. понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм. 8. АИ 2. определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике. 8. АИ 5. характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
Критерии оценивания	<i>Обучающийся</i> - понимает значение терминов автобиографизм, прототип, биография, рассказ, конфликт; - определяет тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; - характеризует героя, объясняет его поступки, мотивы поведения
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут
Максимальный балл	15 баллов

Задание 1. Найдите соответствие между термином и определением:

Термин	Определение
1.Реализм	А) острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и жизненных принципов, положенное в основу действия художественного произведения.
2.Автобиографизм	Б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
3.Прототип	В) направление в литературе, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в ее типических чертах.
4.Рассказ	Г) реально существующий человек, который послужил для автора образцом при создании образа-персонажа.
5.Конфликт	Д) отражение в литературном произведении сведений из жизни героя; близость героя произведения автору по взглядам, чувствам, характеру.

Задание 2. Определите тему и идею рассказа В. Распутина «Уроки французского». Какие вы думаете, какие проблемы поднимает автор в своем произведении? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Перечитайте эпизод игры героя и учительницы в «замеряшки». Охарактеризуйте героя. Почему он так поступает? Как поступки помогают раскрыть характер героя?

Игра началась заново. Мы перебрались из комнаты в прихожую, где было свободнее, и били о ровную дощатую заборку. Били, опускались на колени, ползали по полу, задевая друг друга, растягивали пальцы, замеряя монеты, затем опять поднимаясь на ноги, и Лидия Михайловна объявляла счет. Играла она шумно: вскрикивала, хлопала в ладоши, поддразнивала меня - одним словом, вела себя как обыкновенная девчонка, а не учительница, мне даже хотелось порой прикрикнуть. Но выигрывала тем не менее она, а я проигрывал. Я не успел опомниться, как на меня набежало восемьдесят копеек, с большим трудом мне удалось скостить этот долг до тридцати, но Лидия Михайловна издала попала своей монетой на мою, и счет сразу подскочил до пятидесяти. Я начал волноваться. Мы договорились расплачиваться по окончании игры, но, если дело и дальше так пойдет, моих денег уже очень скоро не хватит, их у меня чуть больше рубля. Значит, за рубль переваливать нельзя - не то позор, позор и стыд на всю жизнь.

И тут я неожиданно заметил, что Лидия Михайловна и не старается вовсе у меня выигрывать. При замерах ее пальцы горбились, не выстилаясь во всю длину, - там, где она якобы не могла дотянуться до монеты, я дотягивался без всякой натуги. Это меня обидело, и я поднялся.

- Нет, - заявил я, - так я не играю. Зачем вы мне подыгрываете? Это нечестно.

- Но я действительно не могу их достать, - стала отказываться она. - У меня пальцы какие-то деревянные.

- Можете.

- Хорошо, хорошо, я буду стараться.

Не знаю, как в математике, а в жизни самое лучшее доказательство - от противного. Когда на следующий день я увидел, что Лидия Михайловна, чтобы коснуться монеты, исподтишка подталкивает ее к пальцу, я обомлел. Взглядывая на меня и почему-то не замечая, что я прекрасно вижу ее чистой воды мошенничество, она как ни в чем не бывало продолжала двигать монету.

- Что вы делаете? - возмутился я.

- Я? А что я делаю?

- Зачем вы ее подвинули?

- Да нет же, она тут и лежала, - самым бессовестным образом, с какой-то даже радостью отперлась Лидия Михайловна ничуть не хуже Вадика или Птахи.

Вот это да! Учительница, называется! Я своими собственными глазами на расстоянии двадцати сантиметров видел, что она трогала монету, а она уверяет меня, что не трогала, да еще и смеется надо мной. За слепого, что ли, она меня принимает? За маленького? Французский язык преподает, называется. Я тут же напрочь забыл, что всего вчера Лидия Михайловна пыталась подыграть мне, и следил только за тем, чтобы она меня не обманула. Ну и ну! Лидия Михайловна, называется.

В этот день мы занимались французским минут пятнадцать-двадцать, а затем и того меньше. У нас появился другой интерес. Лидия Михайловна заставляла меня прочесть отрывок, делала замечания, по замечаниям выслушивала еще раз, и мы не мешкая переходили к игре. После двух небольших проигрышей я стал выигрывать. Я быстро приловчился к "замеряшкам", разобрался во всех секретах, знал, как и куда бить, что делать в роли разыгрывающего, чтобы не подставить свою монету под замер.

И опять у меня появились деньги. Опять я бегал на базар и покупал молоко - теперь уже в мороженных кружках. <...>

Конечно, принимая деньги от Лидии Михайловны, я чувствовал себя неловко, но всякий раз успокаивался тем, что это честный выигрыш. Я никогда не напрашивался на игру, Лидия Михайловна предлагала ее сама. Отказываться я не смел. Мне казалось, что игра доставляет ей удовольствие, она веселела, смеялась, тормозила меня.

Критерий оценивания	Задание	Дескриптор	Балл
		обучающийся	
Определяет значение литературоведческих	1	- соотносит значения литературоведческих терминов и	

терминов		определений: биография автобиография прототип рассказ конфликт	1 1 1 1 1
Определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	2	- называет тему произведения - определяет идею произведения - выражает своё мнение о проблематике произведения - приводит аргументы в подтверждение	1 1 1 1
Характеризует героев произведения, их поступки, мотивы поведения	3	- характеризует героев произведения - объясняет их поступки - разъясняет причины их поведения	2 2 2
Всего баллов			15 баллов

Суммативное оценивание № 2 по русской литературе .

8 класс

Раздел: «Дети и взрослые»/ **Ч. Т. Айтматов «Первый учитель», «Красное яблоко»**

Цели обучения:

- 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты;
- 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;
- 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий.

Критерии оценивания: обучающийся

- дает аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты;
- определяет тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;
- характеризует героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий.

Уровень мыслительных навыков: знание и понимание; применение; навыки высокого порядка.

Время выполнения: 30 минут

Задания

1. Определите тему и идею рассказа Ч. Айтматова «Красное яблоко»

Тема _____

Идея _____

2. Какая проблема поднимается в рассказе Ч. Айтматова «Красное яблоко»?

3. Охарактеризуйте главного героя повести Ч. Айтматова «Первый учитель», заполните таблицу.

Герой	Портрет, черты характера	Поступки, поведение	Мотивы поведения
Дюйшен			

4. Дайте аргументированный ответ на данные ниже проблемные вопросы, используйте цитаты из текста.

- Повесть называется «Первый учитель». В чем смысл названия повести?

- Что преследовала Алтынай, написав письмо о своей прошлой жизни художнику? Почему она чувствует свою вину?

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Дескриптор
определяет тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;	1-2	Определяет тему произведения	1
		Выделяет идею произведения	1
		Определяет проблематику рассказа	1
характеризует героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	3	Описывает портрет и определяет характер главного героя повести	2
		Анализирует поступки и мотивы поведения героя	2
дает аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	4	Дает аргументированные ответы на вопросы	2
		Использует литературный материал	1
Всего баллов			10 б./_____

СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
8 КЛАСС
1 ЧЕТВЕРТЬ

Продолжительность – 45 минут

Количество баллов – 25 баллов

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов;

КО – задания, требующие краткого ответа;

РО – задания, требующие развернутого ответа.

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 8 заданий, требующих ответов на вопросы с множественным выбором, краткого и развернутого ответов. 1-5 задание направлено на проверку знания и понимания, 6-7 – на анализ и интерпретацию текста и 8 – на оценку и сравнительный анализ.

Характеристика заданий суммативного оценивания. 1 четверть

	Проверяемая цель	Навыки	Кол-во заданий *	№ задания *	Тип задания *	Время на выполнение *	Баллы *	Баллы за раздел
Дети и взрослые	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	Понимание и ответы на вопросы	5	1	МВО КО	8	5	5
	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	Анализ и интерпретация	2	2	РО	12	10	10
	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	Оценка и сравнительный анализ	1	3	РО	25	10	10
Итого			8			45	25	25

Понимание и ответы на вопросы

Задание: ответьте на вопросы, выбрав 1 правильный ответ из четырех предложенных; на 5 вопрос дайте краткий ответ (не более 5-7 предложений). [5]

1. Реально существующий человек, который послужил для автора образцом при создании образа-персонажа:

А) автор

В) персонаж

С) прототип

Д) герой

2. Автобиографизм -

А) направление в литературе, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типических чертах

В) отражение в литературном произведении сведений из жизни героя; близость героя произведения автору по взглядам, чувствам, характеру

С) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека

Д) острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и жизненных принципов, положенное в основу действия художественного произведения

3. В чём заключается смысл названия произведения В. Г. Распутина «Уроки французского»?

А) произведение называется именно так, потому что в центре повествования лежит рассказ об изучении героем французского языка

В) смысл названия рассказа подчёркивает авторскую позицию: интеллигентный человек должен изучать французский язык с детства

С) учительница давала мальчику не только уроки французского языка, но и уроки настойчивости, терпения и доброты

Д) основное содержание произведения заключается в преодолении героем трудностей, которые он испытывает при произношении французских слов

4. Кто стал прототипом учителя французского языка в рассказе «Уроки французского»?

А) Копылова Анастасия Прокопьевна

В) мама Валентина Распутина

Д) Лидия Михайловна Молокова

5. Дайте краткий ответ (не более 5-7 предложений) на следующий вопрос: «Согласны ли вы с мнением директора, что поступок учительницы — «...преступление. Растление. Совращение. И еще, еще...». (по рассказу В.Распутина«Уроки французского»)

№ вопроса	Ответы	Баллы	Комментарий для учителя
1		1	За каждый правильный

			ответ1балл За ответ на вопросы1-2 присуждается балл, если дан полный ответ.
2		1	
3		1	
4		1	
5	Лидия Михайловна — молодая учительница французского языка и классный руководитель главного героя рассказа. После того как директор стал свидетелем игры учительницы и ученика на деньги, Лидии Михайловне приходится оставить школу. Конечно, можно согласиться с мнением директора, что поступок учительницы — «...преступление. Растление. Сокращение. И еще, еще...». Но если знать, что учительница решила на это не ради забавы, а ради спасения жизни ребенка, то ее поступок выглядит совсем по-другому. В нем — желание помочь голодному ученику выжить в прямом смысле этого слова. Стремление помочь очень способному ученику не скатиться на дно, не опуститься до воровской жизни, а, наоборот, помочь ему раскрыть свои способности. Скромный, бедно одетый,	1	

	очень способный мальчик вызывал симпатию у учительницы. А узнав, что он полуголодный, молодая женщина пытается помочь мальчику. Она всячески старается ему помочь, даже посылает ему посылку. И только когда ученик отказывается от всего, учительница решается на крайность — пытается дать ученику самому заработать деньги. В основе поступка — милосердие. Можно бесконечно говорить о нем, а можно взять и помочь конкретному человеку, как это сделала учительница. А результат ее поступка налицо — из главного героя получился хороший человек, благодарный своей учительнице.		
	Итого	5	

Анализ и интерпретация

6. Задание

1. Прочитай отрывок из повести В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет...». Сформулируй основную проблему, раскрытую в повести. Выскажи своё отношение к поступкам героев. [5]

2. Напиши характеристику Вити, главного героя повести. Можно ли сказать о нём: «Хорошее сердце и правильная душа»? [5]

Учитель пил с бабушкой чай. И я первый раз в жизни сидел за одним столом с учителем и изо всей мочи старался не обляпаться, не пролить из блюдца чай. Бабушка застелила стол праздничной скатертью и понаставила-а-а-а... И варенье, и брусница, и сушки, и лампасейки, и пряники городские, и молоко в нарядном сливочнике. Я очень рад и доволен, что учитель пьет у нас чай, безо всяких церемоний разговаривает с бабушкой, и все у нас есть, и стыдиться перед таким редким гостем за угощение не приходится.

Учитель выпил два стакана чаю... Когда учитель уходил из дома, я все же не удержался и полюбопытствовал насчет фотографа: «Скоро ли он опять придет?»

— Думаю, скоро, — ответил учитель. — Выздоровлявай и приходи в школу, а то отстанешь. — Он поклонился дому, бабушке, она засеменила следом, провожая его до ворот с наказом, чтоб кланялся жене, будто та была не через два посада от нас, а невесть в каких дальних краях.

Брякнула щеколда ворот. Я поспешил к окну. Учитель со стареньким портфелем прошел мимо нашего палисадника, обернулся и махнул мне рукой, дескать, приходи скорее в школу, — и улыбнулся при этом так, как только он умел улыбаться, — вроде бы грустно и в то же время ласково и приветно. Я проводил его взглядом до конца нашего переулка и еще долго смотрел на улицу, и было у меня на душе отчего-то щемливо, хотелось заплакать.

Баллы	Описание
9-10	Демонстрирует полное понимание проблемы эпизода и аргументированно выражает своё мнение и отношение к поведению героя. Характеризует героев на высоком уровне, основываясь на их поступках, мотивах поведения.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание проблемы эпизода и аргументированно выражает своё мнение и отношение к поведению героя. Характеризует героев на хорошем уровне, основываясь на их поступках, мотивах поведения.
5-6	Демонстрирует удовлетворительное понимание проблемы эпизода и аргументированно выражает своё мнение и отношение к поведению героя. Характеризует героев на удовлетворительном уровне, основываясь на их поступках, мотивах поведения.
3-4	Демонстрирует недостаточно хорошее понимание проблемы эпизода и аргументированно выражает своё мнение и отношение к поведению героя. Характеризует героев на низком уровне, основываясь на их поступках, мотивах поведения.
1-2	Демонстрирует слабое понимание проблемы эпизода и аргументированно выражает своё мнение и отношение к поведению героя. Делает попытку характеризовать героев, основываясь на их поступках, мотивах поведения.
0	Не понимает проблему эпизода. Не даёт характеристику героя.

Оценка и сравнительный анализ.

7. Задание. Дайте письменный развернутый ответ **на один** из вопросов (на выбор). Объем работы – 140-160 слов. **[10]**

1 Раскройте смысл двойного названия повести «Прозрение» («Бабушка, я, знахарь и врач»). Ответьте на следующий вопрос:
Почему главному герою повести так рано пришлось повзрослеть?

2. Современники Дюйшена в повести посмеивались над ним и не воспринимали его как учителя. Выскажите свое мнение о том, является ли Дюйшен настоящим учителем.

Балл	Описание
9-10	Эффективно выражает мысли, идеи, своё отношение. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, эффективное развитие идей в логической последовательности. Эффективное применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Эффективно использует цитирование.
7-8	Хорошо выражает мысли, идеи, своё отношение. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, с ясно выраженными идеями в логической последовательности. Хорошее применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Хорошо использует цитирование.
5-6	Удовлетворительно выражает мысли и идеи, своё отношение. Ответ в основном имеет связную структуру, соответствующую заданию, но недостаточно последовательную. Удовлетворительное применение спектра лексики и синтаксических
3-4	В основном удовлетворительно выражает мысли и идеи, своё отношение. В ответе допущены ошибки в структуре, соответствующей заданию. Ограниченное применение спектра лексики и синтаксических конструкций. Использует отдельные цитаты.
1-2	Видна попытка сосредоточиться на некоторых идеях и выражении своего мнения. Структура ответа слабая, бессвязные переходы и отклонения. Ограниченное применение спектра лексики и синтаксических конструкций. Слабо использует цитирование.

0	Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная. Отсутствует структура, соответствующая заданию. Слабый словарный запас.
----------	---