

## ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

### Суммативное оценивание за раздел № 1 «Мифы народов мира»

<b>Подраздел</b>	<b>Мифы Древней Греции</b>
<b>Цель обучения</b>	6.1.2.1 Иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию 6.1.5.1 Пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях
<b>Критерии оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимает главную и второстепенную информацию</li><li>• Пересказывает содержание мифа</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Знание и понимание
<b>Время выполнения</b>	20 мин

#### Задания

##### 1. Прочитайте миф «Актеон» и выполните задания к тесту.

Однажды охотился Актеон со своими товарищами в лесах Киферона. Настал жаркий полдень. Утомленные охотники расположились на отдых в тени густого леса, а юный Актеон, отделившись от них, пошел искать прохлады в долинах Киферона. Вышел он на зеленую цветущую долину Гаргафию, посвященную богине Артемиде. В крутом склоне горы увидел Актеон прелестный грот, весь обвитый зеленью. Он пошел к нему, не зная, что грот часто служит местом отдыха дочери Зевса, Артемиде, и что она только что вошла туда. Богиня отдала лук и стрелы одной из нимф и готовилась к купанию. Нимфы сняли с богини сандалии, волосы завязали узлом и уже хотели идти к ручью зачерпнуть студеной воды, как у входа в грот показался Актеон. Громко вскрикнули нимфы, увидав входящего Актеона. Они окружили Артемиду, желая скрыть ее от взора смертного. Подобно тому, как пурпурным огнем зажигает облака восходящее солнце, так зарделось краской гнева лицо богини, гневом сверкнули ее очи, и еще прекраснее стала она. Разгневалась на то Артемиде, что Актеон нарушил ее покой, и превратила несчастного Актеона в стройного оленя.

Ветвистые рога выросли на голове Актеона. Ноги и руки обратились в ноги оленя. Вытянулась его шея, заострились уши, пятнистая шерсть покрыла все тело. Пугливый олень обратился в поспешное бегство. Увидел Актеон свое отражение в ручье. Он хочет воскликнуть: «О, горе!» - но нет у него дара речи. Слезы покатались у него из глаз. Лишь разум человека сохранила ему богиня. Что делать ему? Куда бежать?

Собаки Актеона почуяли след оленя; они не узнали своего хозяина и с яростным лаем бросились за ним. Через долины по ущельям Киферона, по стремнинам гор, через леса и поля, как ветер, неся прекрасный олень, закинув на спину ветвистые рога, а за ним мчались собаки. Все ближе и ближе собаки, вот они настигли его, и их острые зубы впелись в тело несчастного Актеона-оленя. Хочет крикнуть Актеон: «О, пощадите! Ведь это я, Актеон, ваш хозяин!» - но только стон вырывается из груди оленя, и слышится в этом стоне звук голоса человека. Упал на колени олень-Актеон. Скорбь, ужас и мольба видны в его глазах.

Неизбежна гибель, рвут его тело на части расвирепевшие псы. Подоспевшие товарищи Актеона жалели, что нет его с ними при таком счастливом лове. Затравили собаки дивного оленя, и не знали друзья Актеона, кем был этот олень. Так погиб Актеон, нарушивший покой богини Артемиды, единственный из смертных, видевший небесную красоту дочери громовержца Зевса и Латоны.

Выпишите главную информацию из текста.

---



---



---

Выпишите второстепенную информацию из текста.

---



---



---



---

2. Подробно перескажите миф «Актеон», выражая свое мнение о героях, сохраняя стиль изложения.

---



---



---



---



---

Критерии оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Понимает главную и второстепенную информацию	1	определяет главную информацию мифа;	1
		определяет второстепенную информацию;	1
Пересказывает содержание мифа	2	пересказывает подробно содержание;	1
		соблюдает последовательность;	1
		выражает свое мнение о героях и событиях;	2
		сохраняет стиль изложения.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>7</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Мифы народов мира»**

Критерии оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Понимает главную и второстепенную информацию.	Затрудняется определить главную и второстепенную информации.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении главной или второстепенной информации.  <input type="checkbox"/>	Безошибочно определяет главную информацию, выявляет второстепенную информацию.  <input type="checkbox"/>
Пересказывает (кратко, подробно) содержание, соблюдая последовательность, выражая свое мнение о героях и событиях.	Затрудняется пересказать содержание мифа и выразить свое мнение, не соблюдает последовательность и стиль изложения.  <input type="checkbox"/>	Пересказывает содержание мифа, нарушая его последовательность и допуская ошибки в стиле изложения.  <input type="checkbox"/>	Подробно и последовательно пересказывает содержание мифа, выражая свое мнение, сохраняя стиль изложения.  <input type="checkbox"/>

## Суммативное оценивание за раздел №2 «Мифы народов мира»

<b>Подраздел</b>	<b>Библейская мифология</b>
<b>Цель обучения</b>	6.2.3.1 Выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения 6.3.1.1 Участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
<b>Критерии оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Определяет элементы композиции</li><li>• Выражает собственное мнение о поступке героев</li><li>•</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Применение Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	20 мин

### Задания

Прочитайте библейский миф «Вавилонская башня».

Вначале населяющие землю люди говорили на одном языке, и все друг друга понимали. И захотелось людям оставить память о себе навеки веков: они решили построить такую высокую башню, чтобы верхушка ее доставала до самого неба. Вместо камней они использовали обожженный кирпич, а вместо извести – глину. Вокруг башни постепенно возникал город, который был назван Вавилоном. Башня росла все выше и выше, пока Бог не встревожился и не решил посмотреть, что она собой представляет. Не понравилась ему затея, не захотел он, чтобы люди добрались до неба. И наслал Бог на землю великую бурю. Пока буря бушевала, ветер унес все слова, которые люди привыкли говорить друг другу. Во всем городе Вавилоне люди перестали понимать друг друга. Среди строителей башни возникло по этой причине такое замешательство, что они вынуждены были отказаться от своего дерзкого замысла, и рассеялись по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались. А башня стала мало- помалу разваливаться. Но говорят, что до сих пор в каждом городе можно найти обломки кирпичей от вавилонской башни, потому что многие уносили их с собой на память о тех временах, когда на земле существовал один народ и все люди понимали друг друга.

1. Соотнесите элементы композиции с цитатами из текста.

1. Экспозиция
2. Завязка
3. Развитие действия
4. Кульминация
5. Развязка

- A) И наслал Бог на землю великую бурю.
- B) Они решили построить такую высокую башню, чтобы верхушка ее доставала до самого неба.
- C) Вокруг башни постепенно возникал город, который был назван Вавилоном.
- D) Люди говорили на одном языке, и все друг друга понимали.
- E) Во всем городе Вавилоне люди перестали понимать друг друга.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

2. Как вы оцениваете действия вавилонских жителей? Правы ли они в своем желании? Докажите свое мнение, приведите цитаты из текста.

---



---



---



---



---



---

Критерии оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет элементы композиции	1	1 – D	1
		2 – B	1
		3 – C	1
		4 – A	1
		5 – E	1
Выражает собственное мнение о поступках героев	2	оценивает действия героев;	1
		аргументирует свой ответ;	1
		приводит цитаты.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>8</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Мифы народов мира» ФИО обучающегося \_\_\_\_\_**

Критерии оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет элементы композиции.	Затрудняется соотнести композиционные элементы с цитатами из текста, не знает их порядка. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соотнесении композиционных элементов с цитатами из текста. <input type="checkbox"/>	Правильно сопоставляет композиционные элементы мифа с цитатами из текста. <input type="checkbox"/>
Выражает собственное мнение о поступках героев.	Неясно выражает свое мнение, затрудняется аргументировать примерами из текста. <input type="checkbox"/>	Выражает свое мнение, допуская ошибки при аргументировании своего мнения. <input type="checkbox"/>	Достаточно полно и аргументированно выражает свое мнение о поступках героев, приводит цитаты из текста. <input type="checkbox"/>

**СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
6 КЛАСС  
1 ЧЕТВЕРТЬ**

**Продолжительность** – 45 минут

**Количество баллов** – 25 баллов

**Типы заданий:**

**МВО** – задания с множественным выбором ответов;

**КО** – задания, требующие краткого ответа;

**РО** – задания, требующие развернутого ответа.

**Структура суммативного оценивания**

Вариант состоит из 8 заданий, требующих ответов на вопросы с множественным выбором, краткого и развернутого ответов. 1-5 задание направлено на проверку знания и понимания, 6-7 – на анализ и интерпретацию текста и 8 – на оценку и сравнительный анализ.

### Характеристика заданий суммативного оценивания за 1 четверть

Раздел	Проверяемая цель	Навыки	Кол. заданий	№ задания*	Тип задания	Время на выполнение, мин*	Балл*	Балл за
<b>Мифы народов мира</b>	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	Понимание и ответы на вопросы	3	1	МВОК О	8	5	5
	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	Анализ и интерпретация	2	2	РО	12	10	10
	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	Оценка и сравнительный анализ	2	3	РО	25	10	10
<b>ИТОГО:</b>			<b>8</b>			<b>45 минут</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<i>Примечание: *-разделы, в которые можно вносить изменения</i>								

**СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
6 КЛАСС  
1 ЧЕТВЕРТЬ**

**Понимание и ответы на вопросы**

**Задания.** Установите соответствие в данных таблицах; на 3 вопрос дайте краткий ответ (3-5 предложений). [5]

**1. Установите соответствие**

<b>Жанр</b>	
<b>1. Миф</b>	А) мифический образ, человек, совершивший (совершающей) подвиги мужества, доблести, самоотверженности.
<b>2. Мифический герой</b>	В) совокупность мифов, созданных народами мира.
<b>3. Мифология</b>	С) сказание, передающее представления древних людей о мире, происхождении жизни на земле, деяниях богов и героев.
<b>Средства выразительности</b>	
<b>1. Метафора</b>	А) воплощение чего-нибудь в образе живого существа
<b>2. Олицетворение</b>	В) определение при слове, влияющее на его выразительность
<b>3. Эпитет</b>	С) перенос свойств одного предмета на другой
<b>Герои</b>	
<b>1. Зевс</b>	А) еврейский царь, прославившийся своей мудростью
<b>2. Геракл</b>	В) бог грома и молнии, верховный бог
<b>3. Соломон</b>	С) сын главы богов

[3]

**4. Соотнесите миф и мифологию.**

А) Миф об Актеоне	1. Тюркская мифология
В) Миф о Вавилонской башне.	2. Славянская мифология
С) Подвиги Перуна	3. Библейская мифология
Д) Тенгри и Умай	4. Греческая мифология

[1]

**5. Ответьте на вопрос, какой праздник древних тюрков гармонично влился в современную жизнь? С чем это связано?**

[1]

**Схема выставления баллов 1 задание**

Жанр	Средства выразительности	Герои	Комментарий Для учителя
1С	1С	1В	за каждую правильно заполненную часть таблицы 1 балл
2А	2А	2С	
3В	3В	3А	
<b>1б</b>	<b>1б</b>	<b>1б</b>	
<b>Итого</b>		<b>3б</b>	

№вопроса	Ответы	Баллы	Комментарий для учителя
2 задание	А-4; В-3; С-2; D-1	1	за правильно выполненное задание 1 балл

Задание	Праздник – Наурыз. По их календарю каждый год делился на две половины: лето и зиму. Началом года считался месяц наурыз. Именно на тот день приходился день весеннего равноденствия, ставший днем великого праздника – одного из самых древних на Земле.	1	Балл присуждается за аргументированный ответ. Ответ может содержать и другие идеи.
	<b>Общий балл</b>	<b>56</b>	

### Анализ и интерпретация

#### Задание

1. Составьте сложный план для характеристики Геракла на основе прочитанных тобою мифов, используя предложенные цитаты. [5]

1) Как непоколебимая скала, стоял герой и взмахами своей тяжелой палицы одну за другой сбивал головы гидры.

2) Никто не был равен Гераклу в военных упражнениях, а луком и копьем владел он так искусно, что никогда не промахивался.

3) Геракл сделал себе огромную палицу из вырванного им с корнями в Немейской роще твердого, как железо, ясеня. Меч Гераклу подарил Гермес, лук и стрелы – Аполлон, золотой панцирь сделал ему Гефест, а Афина соткала для него одежду.

4) Великий герой Геракл поймал быка и укротил. Он сел на широкую спину быка и переплыл на нем через море с Крита на Пелопоннес.

2. Напишите характеристику Героя на основесоставленного плана, используйте цитаты, выразите своё отношение к герою.

[5]

#### Схема выставления баллов

Баллы	Описание
10-9	Представляет план для подробной характеристики героя, использует широкий спектр языковых средств, комментирует свои идеи цитатами из текста. Работа полностью соответствует плану характеристики. Характеристика сопровождается примерами из притч и цитат. Фактические ошибки отсутствуют. Ученик выражает личное отношение к герою.
8-7	Представляет хороший план характеристики героя, использует широкий спектр языковых средств, комментирует свои идеи цитатами из текста. Работа в основном соответствует плану характеристики. Характеристика сопровождается примерами из притч и цитат. Фактические ошибки отсутствуют. Ученик выражает личное отношение к герою.
6-5	Представляет удовлетворительный план характеристики героя, использует недостаточно широкий спектр языковых средств, не всегда комментирует свои идеи цитатами из текста. Работа не полностью соответствует плану характеристики. Характеристика частично сопровождается примерами из притч и цитат. Фактические ошибки отсутствуют. Ученик выражает личное отношение к герою.

4-3	Представляет неполный план характеристики героя, использует ограниченный спектр языковых средств, не комментирует свои идеи цитатами из текста. Работа частично соответствует плану характеристики. Характеристика сопровождается отдельными примерами из притч и цитат. Присутствуют отдельные фактические ошибки. Ученик не выражает личное отношение к герою.
2-1	Включает в план отдельные качества героя, использует ограниченный спектр языковых средств, не комментирует свои идеи цитатами из текста. Работа не соответствует плану характеристики. Характеристика сопровождается отдельными примерами из притч и цитат. Присутствуют фактические ошибки. Ученик не выражает личное отношение к герою.
0	Не может составить план характеристики героя. Характеристика не связана с планом.

#### Конкретная схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Дополнительная информация для учителя	Общий балл
6	<p>I. Геракл – персонаж греческой мифологии.</p> <p>II. Мудрость Геракла при выполнении подвигов.</p> <p>1. Как непоколебимая скала, стоял герой и взмахами своей тяжелой палицы одну за другой сбивал головы гидры.</p> <p>2. Никто не был равен Гераклу в военных упражнениях, а луком и копьем владел он так искусно, что никогда не промахивался.</p> <p>3. Геракл сделал себе огромную палицу из вырванного им с корнями в Немейской роще твердого, как железо, ясеня. Меч Гераклу подарил Гермес, лук и стрелы – Аполлон, золотой панцирь сделал ему Гефест, а Афина соткала для него одежду.</p> <p>4. Великий герой Геракл поймал быка и укротил. Он сел на широкую спину быка и переплыл на нем через море с Крита на Пелопоннес.</p> <p>III. Мое мнение о Геракле.</p>	Балл присуждается за ответ, приближенный к правильному.	5
	Учащийся должен в своей характеристике отметить качества Геракла. Объяснить выполнение подвигов. Использовать в характеристике цитаты из плана, высказать своё отношение к герою мифов.	Балл присуждается за ответ, приближенный к правильному.	5

#### Оценка и сравнительный анализ.

7. **Задание.** Дайте письменный развернутый ответ на один из вопросов (на выбор). Объем работы – 100-120 слов.

1. Дедал создал крылья, вместе с сыном они совершили полет, закончившийся

трагедией. Как вы думаете, была ли смерть Икара напрасной, бессмысленной? Дайте оценку поведению героя, аргументируйте собственное отношение, используйте цитаты, соблюдайте последовательность и смысловую цельность.

2. В мифе об Актеоне показана гибель древнегреческого героя. Каким образом передается душевное состояние Актеона гонимого своими псами? Дайте оценку поведению героя, аргументируйте собственное отношение, используйте цитаты, соблюдайте последовательность и смысловую цельность.

#### Схема выставления баллов

Баллы	Описание
10-9	Эффективно выражает мысли, идеи, своё отношение. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, эффективное развитие идей в логической последовательности. Эффективное применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Эффективно использует цитирование, приводит примеры из текстов.
8-7	Хорошо выражает мысли, идеи, своё отношение. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, ясно выраженными идеями в логической последовательности. Хорошее применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Хорошо использует цитирование, примеры из текстов.
6-5	Удовлетворительно выражает мысли и идеи, своё отношение. Ответ в основном имеет связную структуру, соответствующую заданию, но недостаточно последовательную. Удовлетворительное применение спектра лексики и синтаксических конструкций. Удовлетворительно использует цитирование, примеры из текстов.
3-4	В основном удовлетворительно выражает мысли и идеи, своё отношение. В ответе допущены ошибки в структуре, соответствующей заданию. Ограниченное применение спектра лексики и синтаксических конструкций. Использует отдельные цитаты и примеры из текстов..
1-2	Видна попытка сосредоточиться на некоторых идеях и выражении своего мнения. Структура ответа слабая, бессвязные переходы и отклонения. Ограниченное применение спектра лексики и синтаксических конструкций. Слабо использует цитирование и примеры из текстов..
0	Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная. Отсутствует структура, соответствующая заданию. Слабый словарный запас.

**1..Дедал создал крылья**, вместе с сыном они совершили полет, закончившийся трагедией. Как вы думаете, была ли смерть Икара напрасной, бессмысленной? Дайте оценку поведению героя, аргументируйте собственное отношение, используйте цитаты, соблюдайте последовательность и смысловую цельность.

1. Много прекрасных скульптур и картин **создал Дедал**, даже построил лабиринт для Минотавра, пока не разработал самый, как ему казалось, надежный и верный способ спастись самому и спасти своего маленького **сына Икара**. Из воска и перьев Дедал смастерил две пары **крыльев**, способных поднять в воздух одного взрослого человека и одного маленького мальчика. Насторого наказал отец **Икару** держаться рядом, не спускаясь к морским волнам и не поднимаясь к солнцу. Но ненадолго хватило у маленького **Икара** терпения следовать строго за отцом. Восхищенный красотой и сиянием Солнца, он поднялся выше, чем разрешил **Дедал**. ... Зря пытался безутешный отец разыскать **сына** среди бурлящих волн.

2. Его приютил царь Крита Минос. В благодарность за защиту **Дедал создал** для Миноса много прекрасных произведений, а кроме того, построил знаменитый дворец Лабиринт. Ходы внутри этого дворца **были** такими запутанными, что, раз войдя в него, невозможно **было** найти дорогу назад. ... С изумлением смотрел **Икар**, как его отец парит в небе подобно птице. Всё **было** готово для бегства с Крита. ... Часто оборачивался **Дедал**, чтобы посмотреть, летит **ли** его **сын** за **ним**. **Полёт** так увлёл **Икара**, что он забыл совет отца. Он взмахнул **крыльями** и направился ввысь, прямо к лучезарному солнцу. ... **Напрасно** **Дедал** искал **сына** и звал его. Тело **Икара** долго носилось по волнам моря, которое стали называть Икарыйским.

**2. В мифе об Актеоне** показана гибель древнегреческого героя. Каким образом передается душевное состояние Актеона гонимого своими псами? Дайте оценку поведению героя, аргументируйте собственное отношение, используйте цитаты, соблюдайте последовательность и смысловую цельность.

Ветвистые рога выросли на голове Актеона. Ноги и руки обратились в ноги оленя. Вытянулась его шея, заострились уши, пятнистая шерсть покрыла все тело. Пугливый олень обратился в поспешное бегство. Увидел Актеон свое отражение в ручье. Он хочет воскликнуть: «О, горе!» – но нет у него дара речи. Слезы покатались у него из глаз – но из глаз оленя. Лишь разум человека сохранился у него. Что делать ему? Куда бежать?

Собаки Актеона почуяли след оленя; они не узнали своего хозяина и с яростным лаем бросились за ним.

Через долины по ущельям Киферона, по стремнинам гор, через леса и поля, как ветер, неся прекрасный олень, закинув на спину ветвистые рога, а за ним мчались собаки. Все ближе и ближе собаки, вот они настигли его, и их острые зубы впились в тело несчастного Актеона оленя. Хочет крикнуть Актеон: «О, пощадите! Ведь это я, Актеон, ваш хозяин!» – но только стон вырывается из груди оленя, и слышится в этом стоне звук голоса человека. Упал на колени олень Актеон. Скорбь, ужас и мольба видны в его глазах. Неизбежна гибель, – рвут его тело на части рассвирепевшие псы.

Подоспевшие товарищи Актеона жалели, что нет его с ними при таком счастливом лове. Дивного оленя затравили собаки. Не знали товарищи Актеона, кто этот олень. Так погиб Актеон, нарушивший покой богини Артемиды, единственный из смертных, видевший небесную красоту дочери громовержца Зевса и Латоны.